

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号[2024] 4 号

编委主任 李爱军 主编 董立顺

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

2024 年
3 月 25 日
星期一
第 1 期
总第 224 期



润心赋能 助力高考

——我校举行百日冲刺励志讲座

凝聚共识促落实 提质增效谋发展

——我校召开本学期教育教学工作会议

春已悄然临,万物将复苏。为进一步实现卓越高中建设目标,深化“三新”背景下教育教学改革,使我校新学期教育教学工作高质量平稳有序推进,2月27日下午,我校组织召开以“聚焦教育教学,筑牢发展根基,建设卓越高中”为主题的教育教学工作会议。校级领导、教务教研处负责人、年级主任、教研组长、各学科备课组长等参加此次会议。会议由副校长田永强主持。

会议伊始,教务处主任张胜林结合学校实际,对本学期教学工作作了全面安排,并就教学管理、自习辅导、作业检查、高考备考、师生培优、中考招生、艺体教育等方面进行了重点强调和说明。教研处主任陈玉琴就集体备课、高考备考、课堂建设、教师培训、青蓝工

程、学科竞赛等教研工作作了详细安排。

校长李爱军以“质量”为主题,对本学期教务教研工作提出新要求。第一,质量是生命线,即以“共识”为导引,要求全校上下必须在教育教学工作的高质量发展方面统一思想、达成共识,以学校骨干教师为中坚力量,通过高超的教学水平铸就优质的教学质量;第二,质量是紧箍咒,即以“问题”为导引,要求必须正视现实,在落的不实、研的不深、教的不透、学的不够、长的不快等方面深思深研,勤学勤做;第三,质量是金刚钻,即以“行动”为导引,要求管理要紧凑、课堂要落实、教研要强抓、培育要精准、分析要及时、例会要开好、考评要严格、考风考纪要抓实,以严、细、实、活、精的

工作作风打磨“金刚钻”,专攻“瓷器活”。

副校长田永强以“教而不研则浅,研而不教则空”为主题,对本次工作会议作了总结。他认为,要高质量开展教育教学工作,一是要立足本职,潜心研究,提高教学质量;二是要注重差异,因材施教,激发学生内驱力;三是要精细化管理,营造气氛,提高课堂效率;四是要团结协作,凝心聚力,实现工作最优化。

通过本次工作会议,相信全体教师将以新学期、新起点、新征程的姿态,不忘初心、同心同向、凝心聚力、砥砺前行,以发展的高质量、教师发展的高素质、学校发展的高品质为目标,为我校新高考改革的成功创建打下坚实的基础。(教研处)

泽东主席为成立新中国而奋斗,引导同学们要树立自己奋斗的目标,并且能大胆自信地说出来。在秦老师慷慨激昂的引领下,同学们纷纷上前勇敢地说出自己要报考的大学。

在秦老师的鼓励下,一个男同学表示自己要报考国防科技大学,可能还差30分的距离,秦老师让他通过做俯卧撑来挑战自己,当他精疲力尽时,班上所有的男同学都上前陪他一起做,班主任闫老师也表示全力以赴支持每个同学,台下的同学们群情激昂为他加油打气。

同学们,你们的老师已陪你们走过了两年多的时间,在接下来的100天里,他们将更加坚定不移地陪你们走下去,不会轻易放弃每一个同学;为了大家能拥有一个美好的未来,老师们可谓是呕心沥血、无怨无悔,有时甚至连自己的孩子都顾不上照顾!让我们向辛勤付出的老师们鞠躬致谢,感恩亲爱的老师,师恩难忘!

当感恩的歌曲响起,同学们手搭胸口一边说着“感恩老师,传道授业解惑”,一边向老师们深深鞠躬拜谢师礼,场景催人泪下!师生们热泪盈眶,人生路上能遇到一位好老师是多么庆幸啊!

同学们一个个对全场观众,大胆自信地喊出自己的高考目标,“我一定要考上

……”,呐喊声响彻报告厅的上空,这是奋斗者的宣言!

2021级学生杜明辉:在未来的生活中,没有轻而易举的成功,有的时候要奋力拼搏,甚至要逼自己一把。即使前路荆棘丛生,但有老师不离不弃的支持我们,也有父母作为我们坚强的后盾,我们有何事可惧,有何事不成?

2021级学生孙绍扬:人生是一条漫长且充满坎坷的旅程。从这次演讲中,我更能深刻体会到勇气的力量。想要成功,首先应有勇气,然后应该有坚定的信念,持之以恒。纵使前路迷茫,仍应坚定地走下去。少年特险若平地,独倚长剑凌清秋!

2021级学生宋文:“你的人生理想是什么?”“你的理想大学是什么?”“在未来100天,你需要放弃什么?”生活总需要有人逼你一把!这个世界上最大的不幸就是——缺少勇敢。潜能总是无限的。你不是一个人在战斗,当你奋斗的时候,你的身后有老师和同学。无论何时,请不要放弃。父母给了你生命,老师给了你灵魂,他们也是人,也会累,请你给他们一个拥抱。100天之后,同学们都走向各方,而老师在这里,一待就是一辈子。待你们走后,他们看着那空荡荡的教室,只有回忆。我若不敢,谁替我坚强。自己选择的路,跪着也要走完。以梦为马,不负韶华。

2021级学生刘巧红:高考

前的100天,足以让我们创造奇迹。为创造这个奇迹,我们所要放弃的有太多太多,比如说:充足的睡眠,我们的休闲娱乐时间等等。但拼搏这一百天,我们又能收获更多,我们能收获青春的汗水与喜悦,我们能收获光明的未来,我们也能收获自身的成长。高三,是一个辛苦的代名词,更是拼搏、是希望的代名词。让我们在剩下的100天里,奋力拼搏,以梦为马,不负韶华。让我们在剩下的100天里,“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”。记住这句话:“有志者,事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚。”

2021级学生成洁:在这100天的日子里,我们从来都不是一个人,我们的背后有父母、老师和同学,他们鼓励支持我们。要制定一个目标,挑战自己,有了目标才有了方向,即使雾再大,只要那个信念在就可以到达。有目标,有信仰,有追求,人生路才可能走好。

2021级学生张妍:这是一场青春的盛宴,也是一次人生的洗礼。在接下来的百天里,我们需要付出更多的努力和时间。但我相信,只要我们坚持不懈、勇往直前,定能取得优异的成绩。同时,我们也应该学会调整自己的心态,保持平和、冷静、自信。高考是人生一场最重要的考试之一,但它并不是终点,而是新的起点。把它当作一次机会,挑战自我,超越自我。

(高三年级部)

我校召开2023-2024第二学期 工作安排暨全面从严治党工作大会

新学期,新起点。为确保新学期各项工作的有序开展,并深入推进全面从严治党工作,我校于2月26日召开了2023-2024学年第二学期工作安排暨全面从严治党工作大会。此次会议旨在明确新学期的目标、任务和工作重点,为新学期的教育教学工作奠定坚实的基础。

大会伊始,党委书记刘顺义传达了上级有关会议精神,就全面从严治党做出要求。他强调,全面从严治党在学校发展中的重要性,指出全面从严治党任重道远,要求全体教师严守政治底线,严格要求自己,对违反党纪党规的行为引以为戒,严格落实省、市全面从严治党各项要求,为学校的发展提供坚强的政治保证。同时,围绕全省“三抓三促”行动、全市“五比五看”行动,学校一要抓落实,坚持党要管党、从严治党的原则,进一步建设长效机制,增强学校党委的战斗力和战斗力,开展形式多样、有声有色的党建活动,推动各项工作有序进行;二要促统筹,紧紧围绕建设全省卓越高中,党建与工作互促,增强创造力,凝聚战斗力,利用好思政课堂,发挥好党员的先锋模范作用;三要抓建设,切实加强政治建设,增强党员归属感;四要抓品牌,以党建带团建,以团建带品牌,构建信仰培育体系。

党委副书记、校长李爱军传达了全市教育工作会议精神,要求全体教师以高度的使命感和责任感,以饱满的工作热情和扎实的工作作风,贯彻落实全市教育工作会议精神。并从“一目标”“三转变”“三提升”“四平台”角度对本学期的工作做了统一部署。新学期,我们要聚焦“卓越高中培育校建设”目标,对准高三年级备考、中考招生、年级部建设三个常态化工作,从转变课堂教学方式、班级管理方式、育人方式和提升行政干部能力、班主任队伍能力、教师教研能力方面,着力搭建干部成长平台、教师专业发展平台、班主任专业发展平台和学生综合素质提升平台。他希望全校教师凝心聚力,踔厉奋发,迅速进入工作状态,认真履行职责,落实各项工作,努力推动学校教育事业再上新台阶。

(党政办公室)

为激励高三学生增强高考备考的信心,2月28日,定西市妇联联合我校举办“润心赋能 助力高考”家庭教育讲座,邀请北京慧世界教育集团董事长秦乾老师做了题为《润心赋能 助力高考》讲座。

定西市妇联、定西市第一中学相关负责人和高三年级全体师生900余人聆听了讲座。讲座中,秦老师从周恩来总理为中华之崛起而读书、毛

踔厉奋发启新程 笃行不怠谱新篇

——我校召开本学期班主任工作会议

春光为序,共启新篇。为落实新学期各项工作安排,提高学校德育工作和班级管理,建立科学、精细、高效的班级工作管理体系,2月28日下午,我校召开2023-2024学年第二学期班主任工作会议,校级领导、年级主任、全体班主任参加,会议由副校长张小兵主持。

政教处主任蔚泽军首先总结了上学期班级建设及德育工作,一是工作的开展和取得的成绩,二是存在的问题和不足。他提出2024年的德育工作要聚焦“一核三层四翼”德育目标,创建“育德励志”德育品牌,努力建设卓越高中,并对德育工作计划做了简要说明,针对具体工作提出了明确要求。

保卫处主任王景龙首先回顾了过去一年校园安全工作取得的成绩:一是网格化管理的格局逐渐形成;二是安全教育的模式和载体逐渐丰富;三是全校教职工的安全意识不断提升。同时,根据校园安全面临的挑战和问题,他对班级安全工作提出了三点要求:一是明确职责,转变观念;

二是防微杜渐,警钟长鸣;三是不搞形式,落实细节。

校长李爱军在讲话中强调教学质量是第一生命线,全校上下必须统一思想,达成共识。班主任老师在德育工作方面存在的五个问题,即落得不实、研得不实、教得不透、学得不够、长得不快。质量是金剛钻,班主任工作要紧紧围绕一个核心——学风建设,两个基本点——道德品质、行为习惯。班主任要认识到岗位和工作的的重要性,对班主任的角色要有清晰的定位:班主任是领导者,是教育者,是组织者,也是协调者。最后,他对新学期班主任工作提出了要求,一要挖掘班级的生长点,二要密切家校的联络线,三要关注学生的全方位,四要建立协作共同体。

党委书记刘顺义在讲话中与老师们分享了主题教育期间的调研成果,并指出了目前教育存在的问题:题海战术有误区、批评方式不得当、管理严得不透气。刘书记对德育工作作了明确的要求,一要建立良好的师生关系,二要创新办法、创新

思路,要学会“借势”“交土”“集智”“成事”。班主任作为班级工作的组织者,要切实处理好与家长的关系,并将家长的智慧为我所用;要学会借助学生的智慧,重视学生的品德教育;要多角度细化主题班会;要注重日常行为规范的养成。班主任要从自身做起,多学习、多思考、多解决问题。

会议最后,副校长张小兵作总结发言。他讲述了学校德育工作的两个案例,并引用航空界的“海恩法则”强调了安全工作的重要性。他提到祸患常积于忽微,麻痹大意是最大的安全隐患,班主任要牢牢把握住角色的定位,对于李校长提出的“守、定、严”要仔细回味、认真思考、理解到位并落实到位。

会议深化了班主任工作职责,指明了新学期的育人重点和方向,强化了育人方式的转变,也为下阶段学校德育工作的顺利开展奠定了坚实基础。我校全体班主任定将以龙马精神开启新篇章,踔厉奋发,笃行不怠,努力推动学校德育工作再上新台阶!

(政教处)

他山之石以攻玉 龙腾万里启新篇

——高二年级召开新学期第一次全体教师会议

春光作序万象新，鸿雁始来候佳音。为确保高二年级新学期各项工作有序进行、高效开展，3月1日下午，高二年级组织召开新学期第一次全体教师会议。

会上，参与积石山县积石中学国家乡村振兴重点帮扶县教育人才“组团式”帮扶工作的邢芳、王亮两位老师就帮扶工作中的酸甜苦辣进行了分享。

邢芳老师从“真的不一样”、“确实有点苦”、“收获与成长”三个方面回忆了她在积石中学工作的点点滴滴，内容涵盖教案准备、作业批改、值周检查、宿舍管理等多个

方面。王亮老师用幽默亲切的语言分享了他在教育教学和班级管理方面的收获与遗憾。千磨万击不改坚韧本色，真情厚谊持守教育初心，两位老师宝贵的工作经验为高二年级教师提供了不可多得的参考，他们身上闪耀着的乐教爱生、吃苦耐劳、无私奉献的精神更是令人钦佩、让人动容。

年级主任王景龙结合学校领导在新学期教育教学和班主任工作会议上的要求，从管理、教学以及服务三个方面对新学期年级建设提出了建议；教育教学扬长补短、学生管理抓严抓实、

面对不足即知即改、服务师生尽心竭力，继续围绕“两聚焦三优化四抓实”的工作方案，以“聚焦面向新高考的课堂教学改革”和“聚焦面向新高考的育人方式改变”为总基调，积极推动三全育人新模式，进一步优化集体备课、积极探索分层教学和精准备考，为学校创建甘肃省卓越高中认领年级任务、贡献年级力量。

百尺竿头再进步，中流击水又扬帆。新学期，高二年级全体教师将以更加诚恳的教学态度、更加严谨的工作作风、念初心、怀梦想、踏坦途、至远方！

(高二年级部)

辞冬雪扬帆起航 迎春风向梦而行

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家上午好！今天我在国旗下演讲的题目是：辞冬雪扬帆起航，迎春风向梦而行。

新学期，对于我们每个人来说都将开启新的希望，承载新的梦想。无论是踌躇满志，心中向往一片天地；还是厚积薄发，立志成为一匹黑马。而这即将开启的旅程，都将是证明我们自身最好的机会！

高一的同学们，只要你怀揣梦想，定西一中便会是你的圆梦舞台，但没有成功是一蹴而就的，劝学曰：“锲而不舍，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”天才在于勤奋，知识永远在于积累。梅花香自苦寒来，成功之花是用辛勤的汗水浇灌出来的。相信在新的学期中，你们将为梦想而努力，以“天生我材必有用”的信心、“扶摇直上九万里”的精神，换青春无悔。

高二的同学们，路漫漫其修远，你们已经褪去了高一时的青涩懵懂，更加理智，更加成熟。但要时刻提醒自己，业精于勤而荒于嬉，高二这段充满汗水而后得以升华的旅程，需要的是更加合理的规划时间，扎扎实实的复习预习，以及课堂上不遗余力的专注。“天行健，君子以自强不息。”只要珠峰有顶，攀岩者的足迹就能踏上峰巅；只要

大海无边，无畏者的歌声就能洒向彼岸。相信凭借大家的辛苦付出，定能有“吹尽黄沙始到金”的毅力，定会收获一个充实有意义的明天！

高三的同学们，回头看，轻舟已过万重山；向下探，满路荆棘已过半。辛勤耕耘的日子即将过去，日夜祈盼的时刻即将来临。十年寒窗苦读日，只盼金榜题名时，高考的舞台已经搭就，冲锋的号角已经吹响，荣誉和鲜花就在前方。让我们行动起来吧！带着满腔豪情，像雄鹰直冲蓝天，像水手乘风破浪！以自己的汗水和智慧夺取六月的桂冠！要有“直挂云帆济沧海”的勇气，不负青春，不负梦想，为我们的母校增添无上的荣光。

最后，我有一句话想送给同学们：不是每一道江流都能入海，不流动的便成了死湖；不是每一粒种子都能成树，不生长的便成了空壳。

新的学期是新的开始，祝愿敬爱的老师们身体健康，工作顺利，桃李满天下，春晖遍四方；祝愿高一高二的学弟学妹们永不言弃，学有所成，少小多才学，平生志气高；祝愿高三的同学们全力以赴，驰骋宏图，春风得意马蹄疾，一日看尽长安花！

(高三7班团支部)

家校携手共育人 陪伴交流同成长

为落实立德树人根本任务，贯彻“三全育人”理念，实现育人方式转变，深入推进家校社协同育人机制，寒假期间，我校开展了“守望成长·六个一”德育实践活动，进一步丰富了学生的假期德育作业，积极助力亲子沟通，增强了学生的实践能力和责任担当。

共读一本书

家长伴读，是塑造孩子一生阅读习惯的关键。在阅读过程中的陪伴和引导，不仅可以让孩子在知识的海洋中自由翱翔，还可以让他们感受到家庭的温暖和亲情的力量。同学们和家长阅读的书籍丰富多彩，涉及文学、哲学、艺术各个方面，在沟通理解书籍的过程中完成了对彼此思维方式的思考方向的审视与理解，获得了良好的效果。

互写一封信

一封信是情真意切的文字，也流淌出脉脉温情，架起爱和信任的桥梁。家长与孩子通过书信吐露心声，借助文字传递相互的爱。互写一封信有助于深化感恩教育，增进亲子间的沟通。

共同参加一次家务劳动

劳动教育是学生德智体美劳全面发展的主要内容之一，是新时代中国特色社会主义教育的重要组成部分，是学生成长、成才过程中必不可少的重要环节。

家务劳动能够培养学生的动手能力、劳动素养和感恩之心。在打扫擦拭中，孩子对父母的付出有了具象化的认识，对家庭的责任担当有了新的认识和理解。

共同进行一次深入交流

交流是连接家长和孩子的桥梁，也是亲子关系不可缺少的一环。通过交流，可以增进彼此之间的理解和信任，促进孩子健康成长。

共同参加一项运动

亲子之间的锻炼互动能促进彼此的理解，增进融洽和谐的亲子关系，丰富的家庭互动方式能更好地缓解彼此的观念差异，加深情感交流。

同看一部电影

一起观看一部有趣的电影，在赏析影片、交流观点的同时加深对彼此的理解，增进亲子间的情感互动。

在“守望成长·六个一”寒假德育作业的实践过程中，同学们用实际行动点亮了寒假生活，留下了难忘的成长足迹。在培养健全的品格、健康的身体和良好的习惯时，同学们的心灵变得更加丰富强大，对家庭、对学校、对社会有了更加坚定的担当。家庭有温暖，孩子内心有力量，前进就有方向。

(政教处)

春至万物生，奋楫启新程。为增强团学组

团旗高扬 春日起航

——我校召开2023-2024学年度第二学期团学干部会议

团学干部表示了感谢，肯定了大家在过去一学期团学工作中的付出和取得的成绩，同时鼓励大家继续发挥团学干部模范作用，以身作则，服务同学，积极展现新时代学生干部精神风貌。

会上，团委副书记李晓燕总结了上学期团委工作并对全体

团学干部表示了感谢，肯定了大家在过去一学期团学工作中的付出和取得的成绩，同时鼓励大家继续发挥团学干部模范作用，以身作则，服务同学，积极展现新时代学生干部精神风貌。

接着，李晓燕就本学期团委及学生会工作安排向大家做了介绍，对各支部基础团务工作及

和学生

工作做了

要求。

此次

会议明确了本学期我校团学工作方向，加强了校团委与各团支部之间的联系，进一步激发了团学干部的工作积极性。我校团委将继续围绕“青年思想引导工作”这一根本任务，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，为推动学校高质量发展凝聚青春力量！

(校团委)

引领文明风气 创建文明校园

同学们，良好的习惯是人生成功的阶梯，是我们飞向辉煌的翅膀，是打开胜利之门的钥匙。日常行为引导大家培养好习惯，做现代文明人，为幸福人生奠定基础，为成功的人生铺设台阶。俗话说：没有规矩，不成方圆。为保证同学们有一个良好的学习生活环境，学校在开学之际积极开展组织“定西市第一中学日常行为规范养成月”活动。活动依据《中学生日常行为规范》，聚焦校纪、校规，对我们的言谈举止，文明礼仪，行为习惯提出要求，指明方向。

作为一名一中人，我们应趁着这大好时光，借着日常行为规范养成月的东风，以常规为律己之道，从生活小事做起，严格要求自己，坚决远离不良习惯，注意细节，遵守常规，养成良好的生活习惯和卫生习惯，提高个人素质，不忘反思自己的行为，纠正自己的过失，听从老师的教导，服从学校的管理。新年新气象，在新学期开始之际，我校学生会向同学们发出以下

倡议：

一、出入校园仪表整洁，举止文明，说话文明，规范有序停放车辆。

二、树立良好的遵规守纪的意识，不迟到、早退，不旷课，认真及时完成作业。

三、使用礼貌用语，养成见到老师见面问好、分别说再见的礼貌习惯。

四、讲究卫生，不随地吐痰、不乱扔果皮纸屑，校内不吸烟。

五、养成自觉遵守交通规则，进出校门、上下楼梯时礼让、慢走、靠右走。

六、从我做起，从身边的小事做起，从约束自己的行为做起，爱护身边环境，个个着力保护环境，融入美化环境的实际行动。

亲爱的同学们，让我们携起手来！让我们阳光下宣誓：从小事做起，从身边做起，引领文明风气，创建文明校园，争做文明学生！让文明不再是纯粹的理念，而是每个学生的自觉言行！让文明不再是外在强加的约束，而是内化的集体自律！我相信通过我们共同的努力，我们的大家庭会像春天一样充满希望，像夏天一样充满活力。让我们争当校园文明的先锋，展示当代少年的风采！让我们共同铸造更加美好的明天！

(校学生会)

荣誉升旗手风采



高三(14)班的张娟娟同学是一个活泼、开朗、刻苦的女孩，她天生真纯、追求善美、品学兼优、言行知礼，屡次获得校级荣誉。在思想上，她积极上进。在学习上，她勤奋刻苦，努力钻研，做事认真细致，脚踏实地，乐于助人。在课堂上，她认真听讲，踊跃发言，积极参加学校的各项活动，是一名德、智、体、美、劳全面发展的优秀学生。特别是能做到待人接物遵守文明礼仪规范，养成了谦和礼让、礼貌待人的好习惯，为同学们树立了良好的榜样。她兴趣广泛，热爱体育锻炼，尤其喜欢跑步和打篮球。她的座右铭是：跌倒100次，重振101次。



高二(2)班的王力同学是一名刻苦努力、幽默风趣、敢想敢为的少年。在学习上，他焚膏继晷、勤思善勉。在课堂上，他认真听讲、积极思考。在课后，他独立完成作业、查漏补缺，有着端正的学习态度和明确的计划目标。作为班级的团支书，他晨兢夕仍，按行自抑，积极工作，有能力领导、组织同学们完成各项活动与任务。团结同学，乐于助人，成为联系学校团委、老师和同学们的纽带，在班级建设中发挥了重要作用。在生活中，他经常做一些力所能及的家务，自理自立，保持良好的行为习惯，重视他人评价，注意校园卫生。在社会中，他积极参与实践志愿活动，志在为他人服务，是一名敢于担当的有为新青年。他的座右铭是：明礼义以为人，晓诗书以为用，书善恶以为能，济天地以为志。

喜报

——我校创客队在全市青少年机器人竞赛中取得第一名

3月3日至5日，由市科协、市教育局、团市委和市妇联联合主办的第38届甘肃省青少年科技创新大赛机器人竞赛选拔赛暨第三届定西市青少年机器人竞赛在临洮县举办。

由高一学子吴卓焯(5班)、侯嘉晟(6班)和崔皓(17班)组成的一中创客队在该赛事人工智能项目中荣获一等奖。



(信息中心)

夜游赤壁——与自己的灵魂对话

语文教研组 党彩娟

主客问答是赋体文章常用的形式，“主”一般是作者自己，“客”作为假设出来的对立面，最终肯定“主”的思想。今天的我读《赤壁赋》，仅仅从文本带来的感受出发，我更愿意把它当成是苏轼一人夜游赤壁，他内心深处两种声音之间的灵魂对话。

开篇写景美不胜收，良辰美景赏心乐事，在这样的美景中，苏子“饮酒乐甚，扣舷而歌”。歌词也很美：“桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光，渺渺兮予怀，望美人兮天一方。”然而，洞箫声一下子把美景乐事打破了，箫声“如泣如诉”，像是把好不容易超脱了的自己拉回到了现实里。

眼前美好的水月之境可不是他的现实，他的现实是，他因为莫须有的罪名而被流放黄州，他从辉煌的仕途倏然跌落深谷，他的高远理想瞬间化为泡影。他的生活、境遇、心情全部发生了翻天覆地的变化，还记得他到

黄州时写下的诗句吗？“缺月挂疏桐，漏断人初静。谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。”他不是一个人自暴自弃的人，但是这样由云端跌落谷底的遭遇让他不得不恨。他也不是一下子变得通达了的，他也被那无法排解的痛苦折磨了许久。

他问“客”，为什么如此悲伤？“客”的回答展现了自己内心的挣扎。像曹孟德这样的历史英雄随时间逝去，须臾人生在永恒江水面前如沧海一粟，挟飞仙抱明月的理想终究是“不可骤得”。

眼前的美景终于没有完全让他沉醉其中，那个悲伤的人格在心里徘徊许久还是出现了，伤感的箫声就是证据。然后，矛盾，挣扎，无所适从，在

天地间，我不过只是沧海一粟，在历史中，我不过只是转瞬即逝，那么渺小，那么短暂，我该如何去何从？

终于，那个强大的自己站出来主持公道了。水月永恒，是不变的，但我们看待事物还可以有另一个角度。宇宙之中，万物瞬息，人更渺小，悲伤和苦难于是也不值一提。变与不变，是相对的，人类也是宇宙的一份子，我们拥有整个宇宙，我们与之同在！而那清明月，我们用耳朵听到，用眼睛看到的一切美景，都是大自然的馈赠，不都是属于我们自己的吗？

“客喜而笑”，他与内心的痛苦达成了和解，且敬往事一杯酒，在那条孤独的小船上，他安心地睡着了。大概每个人都有内心苦苦挣扎的时刻，反复与自我对话，那两个矛盾着的人格，沉浸

痛苦的不能自拔，立志自救的想尽办法。幸运的人，最后握手言和，不幸的人，永远苦不堪言。

孙悟空在打死了六耳猕猴以后，唐僧再也没有念过紧箍咒。我一直认为，那个假猴王，就是孙悟空内心的另一个自己，他叛逆，桀骜，追求自由。而在取经路的前半程，悟空一直没有能完全身心一致地皈依正道，他嫌那规则束缚了自己，他是痛苦的，毕竟，曾经的他在花果山有过那么逍遥自在的一段时光。假猴王的出现，是对他自己最大的考验，这一次的考验其实来自他的内心，打死了假猴王，悟空消灭了内心的猴性，保全了人性，而最终成就了佛性。我为他的改变而感动，也为他的别无选择而叹息。后来的悟空，再也不需要紧箍咒的管束，他和自己的内心达成了和解，真

正地走在了成佛的路上。

而苏轼当时夜游赤壁，只有另一个自己久久跟随，他也必

须消灭掉内心的折磨，别无选择。

黄州以后，他完成了生命中最华丽的蜕变。余秋雨说，苏轼实现了一场伟大的突围，而我记得，他的突围可能不是冲出去，而是留下来。是留下来正视苦难与困境，是留下来审察孤独与痛苦，然后与自我对话，达成和解。

在黄州，伤痕累累的苏轼终于死去，而豁达通透的东坡活了下来。

再读《定风波》，我常常掉下泪来。不仅仅感动于他的伟大，而是我终于明白了，所有的华丽蜕变都伴随着刻骨的痛楚。

好在，一切终于平静下来。

假如，在人生的尽头，我们都能感慨“回首向来萧瑟处”“也无风雨也无晴”，那还惧怕什么呢？

物理与生活(八)

——自行车运动与物理
物理教研组 古建新

自行车是很常见的一种交通工具，也是一种较简单的机械。如果仔细研究，我们会在自行车上找到很多物理知识。首先，自行车前进的动力是由什么提供的呢？自行车轮与地面接触，那么前进的动力只能由地面的摩擦力提供了。具体来说前后两轮所受地面的摩擦力是怎样的呢？这个问题我们可以用假设法来判断，假设地面是光滑的，根据生活经验我们可以判断前轮将会向前打滑，后轮将会向后打滑，因此自行车在骑行前进过程中，前轮所受摩擦力向后，后轮所受摩擦力向前。正是后轮所受向前的摩擦力才提供了自行车前进的动力。当自行车匀速前进时，前后轮所受摩擦力大小相等，方向相反，合力为零。

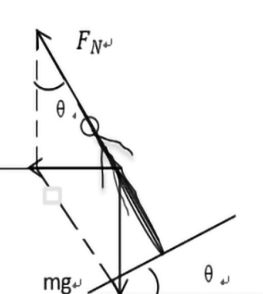
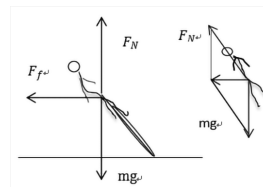
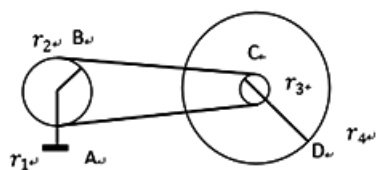
另外，自行车上的传动结构中也有重要的物理知识。在传动结构中，涉及到圆周运动的知识。如图所示自行车的传动结构示意图，我们用脚踏踏板做圆周运动，然后由齿轮带动链条运动，链条又带动飞轮转动，飞轮又带动车轮转动，车才在马路上前进。在这里，踏板A与大齿轮边缘B具有相同的角速度，由公式 $v = \omega r$ 可知它们的线速度 v 与半径 r 成正比，即

$$\frac{v_1}{v_2} = \frac{r_1}{r_2} \text{ 由 } \omega_1 = \omega_2 \text{ 知，它们的向心加速度与半径 } r \text{ 成正比，即 } \frac{a_1}{a_2} = \frac{r_1}{r_2} \text{。由链条}$$

相连的大齿轮边缘B与小飞轮边缘C具有相同的线速度，由 $\omega = \frac{v}{r}$ 可知两轮

的角速度 ω 与半径 r 成反比，即 $\omega_2 r_2 = \omega_3 r_3$ 。由 $\alpha = \frac{v^2}{r}$ 可知，两个齿轮边缘的向心加速度与半径 r 成反比，即 $\alpha_2 r_2 = \alpha_3 r_3$ 。小飞轮与车后轮同轴转动，因此具有相同的角速度，它们的线速度也与半径 r 成正比，向心加速度也与半径成正比。根据这些关系，如果知道脚踏板，大齿轮，小飞轮与车轮的半径，知道脚踏板转动的周期 T ，便可通过各种关系推算车前进的速度。

大家可能见过自行车比赛，发现自行车赛道与别的赛道有所不同。大部分比赛场地都是水平的，而自行车赛道却完全是倾斜的，内低外高，这是为什么呢？原来这里要用到物理知识“向心力”来解释，自行车赛道是圆形的，没有直道，因此自行车比赛时，完全做圆周运动，根据圆周运动的动力学原理，自行车及人的合力要指向圆心。若在水平轨道上做圆周运动，那么人和车的受力情况应该如图所示，比如车向左转弯，那么合力应该向左，即向心力向左，此时车有向右滑动的趋势，地面对车会产生向左的摩擦力，此时实际上是由摩擦力提供向心力的，即有 $F_c = F_f = m \frac{v^2}{r}$ 。如图，对人而言，应只受重力和车座的支持力，二者的合力水平向左，提供向心力。这样，自行车必须要向左倾斜，于是很容易滑倒。我们知道，自行车比赛的速度是相当大的，即地面的摩擦力应该相当大，因此很容易超过自行车与地面的最大静摩擦力而发生相对滑动，这样自行车比赛就很不稳定，也有很大的安全隐患。为了解决这个问题，于是把赛道设计成倾斜的，如图，此时人和车只受重力和支持力的作用，若二者的合力水平向左，指向圆心，车即可做圆周运动，此时只需符合 $mg \tan \theta = F_c = m \frac{v^2}{r}$ 即可，即 $v = \sqrt{gr \tan \theta}$ ，这种情况下，车不受地面的摩擦力，车相对赛道是垂直的，于是车没有打滑与跌倒的危险了。当然这种情况下，若 $v > \sqrt{gr \tan \theta}$ ，此时重力与支持力的合力 $F_{合} < F_c = m \frac{v^2}{r}$ ，车将做离心运动，有向外运动的趋势，地面会产生向内的摩擦力，若 $v < \sqrt{gr \tan \theta}$ ，此时， $F_{合} > m \frac{v^2}{r}$ ，车将做向心运动，有向内运动的趋势，地面会产生向外的摩擦力，这种情形与火车转弯的情况是相似的。



江山若有灵，千载伸知己

——读《寂静的春天》
高一(3)班 张慧婷

《寂静的春天》这本书的扉页上印有这样一段发人深省的话：“我对人类感到悲观，因为他们对于自己的利益太过精明，我们对待自然的办法是打击并使之屈服，如果我们不是这样的多疑和专横，如果我们能调整好与这颗行星的关系，并深感感激之心对待它，我们本可以有更好的存活机会。”

再一次翻开这本书，我不免觉得有些不合时宜，但这本写于60年代的书中的现状却在如今依旧存在。令人悲哀的是，现如今的人们似乎仍然缺乏环境保护的态度，不得不说，有的书之所以能在各个时代起警示作用，和忘性极大的人类脱不了干系。

蕾切尔·卡逊女士在她的书中，以一种严肃而有力的口吻，向人类揭示环境污染的严重后果，而在20世纪60年代以前的报纸与书刊中，我们几乎看不到“生态学”“环境保护”这样的词语，那时的人们奉行“征服自然”“向大自然宣战”，很少有人怀疑其正确性。因而《寂静的春天》的可贵之处，不仅在于书中指出DDT的杀虫剂对环境的巨大危害和生物防治原生态治理方法，更加体现了作者在舆论趋势与时代背景等诸多不利环境因素中，仍坚持揭露环境问题，唤醒人们的

意识与信念决心。人类作为地球生命链上的一环，似乎总是无法停止兴风作浪，大多数人们似乎对这之中的利害关系一无所知。自本书出版已经过去几十年，但有关人与自然如何和谐共处，一直是全人类深刻讨论的话题。我们不妨想一想，我们是否为地球真正做过什么？从我们接受教育开始，身边的每个人都会告诫我们，不可以随手乱扔垃圾，不可以肆意浪费水资源，不可以随意攀折花草树木……甚至学校与社会也会开展许多活动，通过手抄报、演讲比赛等形式宣传保护生态环境。但我们依然随处可见满地的垃圾，关不上的水龙头。人类难道不为自己所做的一切而感到悲哀吗？在生态环境保护这件事上，我们真的只要一昧流于形式吗？这些活动真的可以使保护环境意识深入人心吗？我感觉愤怒，是因为我在害怕，怕我会成为受害者。我更害怕的是，我在不知情中已成为了凶手之一。

2023年8月，日本不顾多国政府的谴责，强行将福岛第一核电站核废水排入大海，人类对自然进行无止境的破坏，最后伤及的只能是自己。整个银河系不可再有和地球一般如此美丽的星球。他们，正在毁着唯一的也是最好的家园，“未来可期”，这到底是谁还在欺骗着自己？作者蕾切尔在书中叩问：“有谁有权不经过民众同意就代替他们做出决定，认为一个没有虫鸣和鸟迹的世界更值得拥有？”今天的我们仍想知道：谁有权不经过民众同意就代替全世界做出决定，认为核污水能够如此轻描淡写地排入海洋？

我们决定不了什么，只能顺应社会，慢慢地看着这个地球如何进入毁灭修复毁灭修复的自我革命之中。“最可怕的就是，不应该做的事儿，心里以为他是对的时，长此以往，最后成为了习惯，根深蒂固。”

这个世界不需要我们保护，是我们需要这个世界，我们生于海洋，如今却只能看着它受此无妄之灾，结局会如何？我们都不知道。起初没有人在意一场灾难，这不过是一场山火，一次旱灾，一个物种的灾难，一座城市的消失，直到这场灾难与每一个人息息相关。

那么人类接下来会如何做呢？是让乌气彻底吞噬地球，让我们做他的陪葬品，还是打破寂静的春天，为人类归还一个生机、热闹、美丽的春天呢？

花凋泪凝人不在

——读《红楼梦》
高一(6)班 刘一麟

“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴，这次第，怎一个愁字了得？”一滴冷泪打湿满纸清雅，我轻轻合上书，思绪的弦声余音缭绕。微风袭过，脸上冰凉，倚在窗框边，缄默不语，让自己回到那个愁情缠绵的故事中去，回到那段有着青瓦、飞花、冷月的情愫中。

“一杯净土掩风流”，流沙从她的指尖缓缓逝去，掩盖了凋零的花。曾几何时，花儿们自认为拥有亘古不变的璀璨，然而今日却是低落的殉葬；曾几何时，她清香依旧，仍是阆苑仙葩，然而此时却徘徊在香消玉殒的边缘。

那时，我明白花的无奈，她的落寞，我无语，只是低下头。

“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？”满天低沉的悼念，却不知是为花的完结，还是为她衰落的红颜。最初只不过是荷着花锄，伴着冷月葬花魂，而今对花的祭奠竟让她自怨自艾。或许她本身就有不

同于他人一般的柔水情怀，抑或是她感到命运多舛的自己与这飘零的落花有着惊人的相似，都会面临红颜衰败的结局，但她却不知，花有选择绽放的权利，却没有改变命运的权利，而她也如此。

那时，我明白花的终了，她的哀怨，我无言，自是捧着脸。

“明媚鲜妍能几时？一朝漂泊难寻觅。”花的明媚鲜妍是开放时刹那那夺目的光辉，但她的明媚鲜妍却不应止于此。她让自己斩断了一切鲜活的希望，让自己也同着凋花一般逝去，“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”

那时我不懂花的选择，她的抉择，我无言，只是仰起头，思绪仍在纷飞，似感到了逼人的寒气。

安定了一下纷乱的心，想着她的双眸，似寒星，似银珠；念着她的笑颜，似花蕾，似清潭。想着，念着，只因那时她的冷月葬花魂，又添了几分淡淡的愁绪。

花自飘零水自流，素花又开，朱颜已衰，正好忘怀，但她已不在。

却正是一个水中月，一个镜中花，想眼中有多少泪珠儿，怎禁得秋流到冬，春流到夏。花凋，泪凝，人不在。凝眸处，从今又添一段新愁。

土坯房记

高三(6)班 王雅彤

此情可待成追忆，只是当时已惘然。

——题记

春天的脚步近了，老土坯房前的地上冒出了新芽。由于多年没有人打理，门前的小道上长满了杂草，却显得生机盎然，就连门前塌了的狗窝上也有几棵绿草。

推门进入，土坯房特有的尘土味直扑而来，伴随着木门的“吱吱”声，眼前浮现出一个深蓝色的身影。他正站在太阳灶旁，摇着手柄，听到声音，缓缓转过身来，似是看到了什么一般，嘴角上扬，皱纹显得更加深了。我激动地跑到院子里，眨眨眼，忽然一切景象消失了，就连院中间的太阳灶也不知所踪，只有春日的阳光懒懒地照在空荡荡的院子里。

我自嘲地笑笑，可泪不知何时流了下来，滴入嘴中，涩涩的。

环视一周，一下就看到了厨房旁的木具，还有那把精致的木剑，但它却落满了灰。那是一年盛夏，我们迷上了武打片，总觉得配一把剑是多么帅气，弟弟在和他闲聊时说，“如果我

也有把剑就好了，那可真酷！”他便记在心里。之后的几天，我们发现他拿着木具忙活着什么，问他却也只是神秘地一笑。两天后，他竟然拿着一把木剑出现在我们面前。弟弟拿着那把木剑爱不释手，细心的他还在木剑的手柄上穿了个洞，用红丝线穿着。弟弟拿着那把剑戴在身上，开心地玩耍着，好像自己真的是剑客一般。他看着弟弟，脸上的笑意更深了，好像觉得院子里的阳光都没那么刺眼了，可没有人注意到，他的手上破了好几处。如今弟弟早已长大，不会再配着木剑四处玩耍，而制作剑的人早已不在了。

向远处望去，那条熟悉的路上，似有两个身影。那位身着深蓝色上衣的老人弯着腰，两手背在身后，慢慢地走着，旁边还有个小姑娘，学着老人的模样走路，老人看到了，嘴角微倾，眼中充满慈爱，他们就这样对视着，走着，终于小姑娘忍不住笑了起来。那声音似乎还在我耳边回荡。一阵风吹来，吹走了他，也吹去了我满脸的泪痕。我定定神，朝屋里走去。

推开门，满是尘土，墙上的钟表依旧“滴答滴答”地响着，墙上的挂历还停留在那一天。

我仿佛又看到他坐在炕上，制氧机响着，小姑娘依偎在他身旁，说着悄悄话，他含着笑，认真地听着她说的每一句话。一次偶然的机会她曾说：“好喜欢小狗狗。”他便从邻居家讨了一只刚出生的小狗。他与她一起喂养着，取名为“豆豆”。渐渐，豆豆长大了，他专门为豆豆在土坯房旁盖了一座“小房子”，豆豆也担起看家的职责，小姑娘也去了城里念书。土坯房里似乎安静了，只剩两位老人和豆豆，还记得小姑娘离开家时，他落寞的神情，但他依然笑着告别。小姑娘从后视镜看到，车走了很远很远，他还站在土坯房前，小姑娘看着越来越小的身影，内心期待着下一次的团圆，却不知道团圆的次数将会越来越少。

我收起思绪，闭上了房门，可是眼前又情不自禁再次浮现出他的模样。那时正值寒冬，我还沉浸在过年的喜悦中时，他却永远地沉睡在那个新年，此时正是刚搬进新房的第二十二天。他如这老土坯房般，再也不可能充满活力。

我锁上了木门，早已泪流满面。

门口的狗窝塌了，杏花开了，远处传来阵阵鸟叫。

推荐教师：陈俊

寻你千百度，不在灯火阑珊处

高三(6)班 高翔

四马就慌忙逃跑。你眉头紧皱，自然不会放任张安国离开，马背上起跃，稳稳将张安国擒拿住，不顾他的慌忙求饶，一拳打晕。“叛贼已擒，速速撤退！”我发出爽朗的笑声，这才是辛弃疾，这才是那个文能提笔安天下，武能马上定乾坤的少年将军，那个内心炽热，一心统一的南宋将军。然而，笑着笑着我却笑不出了，因为知道你的后半生的壮志难酬，才明白这里是英雄英雄的起点，但好像也是英雄的顶峰。

江阴，你怔怔地看着那被舍弃的《美芹十论》，就像看到自己的理想被孝宗舍弃，被南宋朝廷舍弃。原来，江阴签约，不过是朝廷对你战功的一个表示，作为“归正人”，你或许从未被统治集团真正接受。几年后，你登上建康赏心亭，回望昨日梦想，如今成灰，原来英雄的一生，也只能唱着孤寂的挽歌：

楚天千里清秋，水随天去秋无际。遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。

落日楼头，断鸿声里，江南游子。把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意。

豪烈以歌，悲壮已啸。你临江水，望长安，登危楼，拍栏杆，却只有满腔的无奈，南归后的稼轩啊，原以为宋是你的国，江南是你的乡，可南宋根本无收复之意，你身在江南，却已不是此前之江南，你真正的成为了游子。我噙着泪水，好像是你的不得志也是我的不得志，说不清，就好像我也曾是少年将军，你也是。

闲居的生活是继金戈铁马后的新的篇章，你为官清闲但也治理有方，这让你享受着与沦陷区大为不同的闲适生活。或许你也喜欢上了这种生活，只是醉酒之时，你还能忆起那年少轻狂的梦吗？至于究竟是“连云松竹，万事从今足”还是“天上有行云，人在行云里”这都不重要，这是独属于你的婉约。直到某一年元宵佳节，你同夫人出游赏灯，车马来往，人潮川流不息，只循着热闹去，却在热闹之中两两失散，于是：

东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路，凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。

蛾儿雪柳黄金缕。笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

你究竟蓦然回首看到了什么，我看不清，我看见那个人影与灯火阑珊隔绝，或许那是你的夫人也在寻找你。或许，那是你这半生的求而不得。遗落故土，渴望中兴而不得，领兵作战，报效国家而不得；上书陈情，大展宏才而不得。如今，元宵佳节，失落人海，何处寻佳人可得，又有谁能知道。逆境之中求生存，混沌之中求希望，是求佳人还是报国，于我而言又何必知晓得那么清楚。

有一年冬天，陈亮顶风冒雪前来看望你，晚上，你们纵酒畅谈天下事，指点利弊，当真是酒后吐真言，各自诉说不得志，各自对时政提出见解，或许也勾起了你对金戈铁马岁月的怀念吧，很少见你如此尽兴了。待到醉酒沉沉睡去，午夜时分，陈亮却突然惊醒，想起醉酒时的自己那毫无顾忌的言语，不禁心里发凉，看得出是很怕你了，连夜骑马离开，还有些狼狈。待你酒醒已不见好友身影，独自喃喃。我发笑，那还不是陈亮怕自己言多语失，而你又是那个杀胚，怕你杀了他吗！你也琢磨出了这点，却是很难过，怅然若失：

醉里挑灯看剑，梦回

吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生。

我也有点难过，看着你难过我就难过，沙场点兵的统帅只能醉里看剑，了却天下事的将军生了白发，大梦初醒，一切成空。被冷落才是英雄的绝路，屠龙的少年最悲哀的结局不是成了恶龙，而是泯然于众人，像水消失在水中。

细赏新芽破土，细数门前落叶，细听窗外雨声，细看枝头落雪，越到晚年，你的心境越发悲凉凄凉，年老力衰，对身边万事万物皆生有心无力之感：

甚矣吾衰矣。怅平生、交游零落，只今余几！白发空垂三千丈，一笑人间万事。

问何物、能令公喜？我见青山多妩媚，料青山见我应如是。情与貌，略相似。

回望一生，你的梦想从未抛弃，却终不得志，直到晚年，你任知绍兴府兼浙东安抚使，你兴高采烈地去见宁宗，慷慨激昂地表示“金必乱必灭，宋室复兴有望”，那一刻，你仿佛不是个垂暮的老人，而是刚到南宋的那位血气方刚，英勇无畏，充满希望和胆烈的少年。可是南宋朝廷只是借你主战派元老和你年轻时赫赫成功的名气一用，韩侂胄并不采用你的任何谋略，一味托大，草草出兵。你登上北固亭，悄然回望一生：

千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记，烽火扬州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否。

两年后，你终于等来了朝廷的诏令，然而一切晚矣，你重病卧床不起。呵！那病榻上的声声“杀贼”竟成了你最后的绝响！英雄至此，何必英雄！

松树下的你已沉沉睡去，远望的我却泪湿眼眶。稼轩啊，我呼你的名号！这与松树趣的人，终成了我最实的意难平。仰望月光，清辉照在你的面颊，衬出棱角分明的面庞，何来传闻中的青面獠牙，你不过是丢了梦的游子在异乡，借酒消愁罢了……

千年后，我时常恍惚，于灯火阑珊处回首，只瞧见年轻的你醉醺醺地挑起希望，手握锋芒……

(此文获第二十届“叶圣陶杯”新概念作文大赛省级一等奖)

推荐教师：陈俊

为何

高一(5)班 李维刚

为何雄鹰能够翱翔？因为它有不屈的信仰；为何猎豹能够奔跑？因为它有明确的方向；为何鲨鱼能够潜洋？因为它有无畏的理想。

为何，你要如此受伤？不去懊悔，不知疲倦，只为一轮初升的太阳，挥洒着不断地照耀。

为何，满身是伤，还要不断奔跑？无妨，无妨，只要前方有光，跌倒或是失去生命，又有何妨。

为何，不能停下脚步，留恋眼前的图画？不可，不可，我有理想，还在前方，那是终点，也是彼岸。

为何呀为何，就算受伤，也要奔向何方？不懂呀不懂，那轮太阳，真有如此的光亮？迷茫呀迷茫，为何，你要奔跑？

为何，我现在才懂？奔跑的方向，黎明的灯塔，受伤的肉体。同在彼岸。又同处方向。

雄鹰翱翔，指引方向；猎豹奔跑，坚定理想；鲨鱼潜洋，同为信仰。

为何？只为明日那轮初升而又照耀的太阳。

月光清冷地洒下，微风拂过原野，蝉鸣阵阵，稻花香四溢，你的步子又惊了蛙声一片。竹桥转过后的松树下，你终是行不得前，灌了一口酒便倚着树坐下，呢喃着“失地……何时……”，树随风动，你反手推了一把，怒喝“去！莫要扶我！”便又是一口浓酒，“什么依古书治国理政，全无是处，软弱无能，苟且偷安，尽是些荒谬之言论……”我就远远地看着你，稼轩啊，你是词中的神龙，能卷起浩浩汤汤，你是万世共举的文武无双！奈何啊，南宋的朝廷撑不起一个坚实的脊梁，纳不得一个骨气的灵魂。不忍再看这番无意与消沉，我要见那个意气风发的少年！

月光皎洁，照大河两端，山林曲径通幽，一路铺着银光，从远处看，两人策马而奔，一前一后，前面的光头满脸慌张，时不时回头张望，像是被修罗索命一般。后面追的少年，怒目冲冠，一手拉着马缰，一手拿着一柄寒光剑，飞也似的追逐着。眼看就要追上，和尚大慌，一个回马枪甩了过去，少年面不改色，轻身闪避，寒光剑刺穿对方胸口。少年下马，从和尚身上摸索着什么，最终拿出一枚帅印，骑马离开。我满眼欣赏之色，他就是辛弃疾，那个心怀理想，满腔热血的少年将军。回到营帐，众将士见你皆恭敬为“掌书记好！”你也微笑回应，收敛了追逐战时的杀气。当帅印重回耿京手中后，你才放松下来，与其他战士喝酒吃肉，欣然有兴，便就着月色舞起剑法，引得一片叫好声。

金军北撤，你奉命南下。朝堂之上，你慷慨激昂“若能看到九州归一，山河一统，我辛弃疾，纵使死上百次千次，又有何惧！辛弃疾，甘之如始！”你用在山东破四风闸，解泰安之围后还连破三城的惊人的战绩说动高宗调兵，这次上奏，你大获全胜！然而，归途之中，叛贼张安国杀害耿京，你怒不可遏，纵马赶回营帐时，只看到耿京的尸体与悲痛的众人。你默默站了许久，夜已经深了，篝火冉冉，风吹着你的脸颊，抬头不见月，阴云压得低低的，摁在你的心上。报仇，此刻的你只有此一个信念。很快，你集结了五十个身手敏捷的将士，挑选了五十四快马，连夜冲向金军阵营。张安国还在大摆庆功宴，酒水美人，很是快活，却听营外来阵阵“杀敌”声，再想到掌书记，不禁打了个寒颤。快跑！张安国冲出营帐，随手拉了一

思务观二首

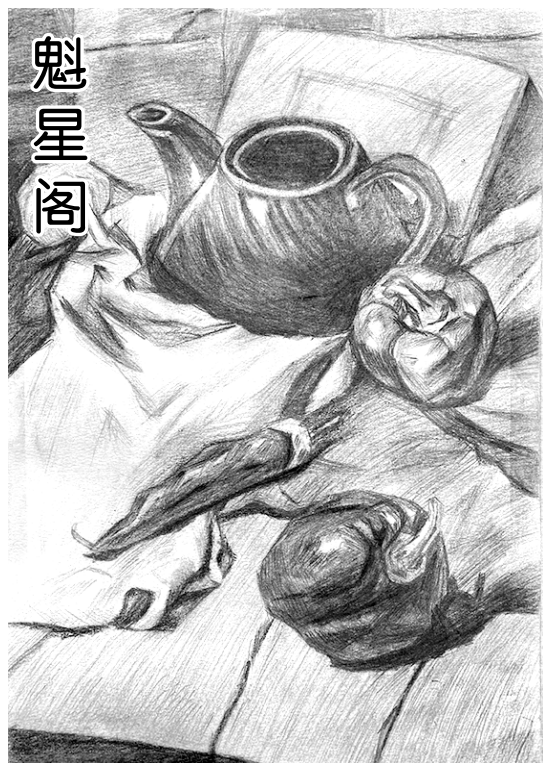
高三(2)班 张彤

其一

弱冠相遇不曾悔，六十余年屡伤情。若有情香重回世，定是沈园再遇时。

其二

残躯孤卧望北伐，心含宇宙力已担。唯有笔墨见孤壮，一片丹心济海清。



《素描》高三(5)班 薛佳菲

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com，征文格式为“题目+班级+姓名”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”予以公布。

责任编辑

一版 陈德文

二版 薛 琴

三版 党彩娟

四版 马 娟

中学生礼仪常规

1.参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、音响亮。

2.穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3.使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4.使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5.进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6.在家中吃饭，请长辈先就座。离家或归家向父母打招呼。

7.对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。